Mary S Meza S.

NUMERO 1149
Virreinal 461

EL CANCIONERO DE LIMA

SEMANARIO FESTIVO DE GRAN CIRCULACION

Director: Marqués de Lema

HOMENAJE A FELIPE PINGLO

EN EL PRIMER ANIVERSARIO DE SU MUERTE

Crepúsculo de Amor

Vals Criollo

Letra y música de Felipe Pinglo A.

Silencio—dije al corazón un día—
y él, sumiso, al instante obedeció;
mas pasó el tiempo y luego me decía
que por qué se calló.
Amar sin ser amado es osadía,
me dijo sentencioso el corazón;
creer a la mujer que amé algún día
fué el fruto de mi insánica visión.
No alcanza la miseria de lo humano
a ver el más allá de una ilusión,
nace un afecto que al ser acariciado
se transforma en ardorosa pasión.
En la risa, en el mirar de la adorada,
en sus palabras de artística ficción,
se desliza el veneno que nos troca
en esclavos que mendigan
un engaño al corazón

Felipe Pinglo Alva, el malogrado compositor nacional

Estela Alva, que interpreta los valses criollos de Felipe Pinglo Alva

y sedientos de placeres y de halagos
en el mundo las mujeres
triunfan siempre en el amor.
Serena y grave la voz de la experiencia
alguna vez domina al corazón,
la que antes fué adorable consejera
que en vano quiso dejar oír su voz.
Juzgando siempre el sentimiento humano
la realidad nos muestra el querer, (no
cruel y muy triste, mi signo es inhu-
sufrir por el amor de una mujer.(mano

Canciones inéditas de Felipe Pinglo

LA RIBERA (de Radio Bar)

Tranquila está la Noche

Serenata, letra y música de Felipe Pinglo A.

Tranquila está la noche, todo es silencio y
ha tendido su velo la diosa de la Paz; (calma,
allá en el firmamento un astro solitario
anuncia su destello que es el día de tu natal.
A tu radiar tan puro, vengo aquí presuroso
con el corazón lleno de júbilo sin par, (so
a ofrendarte en la puerta de tu hogar cariño·
afecto de un amigo, la lealtad inmortal.

Quisiera en este día que del célico reino
enviara su deidad de felicitación,
ofrecerle al Supremo Hacedor q' te otorgue
la gracia de una vida llena de ensoñación.
La virtud que atesora la bondad de mi alma
algo inconmensurable de mi cariño a ti,
podrás en este mundo encontrar quien te otorgue,
pero quien las iguale jamás encontrarás.

Luz del alba de un día tan hermoso
sobre el follaje de verdes esmeraldas,
a lo lejos se divisa el horizonte,
rayo de luz sobre ancho mar de plata.
El ruiseñor elevóse radiante
y del cenit al coronar la altura,
en tu irradiar rayo de fuego lloro,
resplandece en mi alma la virtud y ternura.

Emilia

Vals criollo, letra y música de Felipe Pinglo

Amor febril es el que tuve por tí mujer,
llegando hasta el extremo del delirar,
soñando edenes de interminable felicidad.
A tus plantas puse yo mi corazón,
vivir amándote ¡oh lindo ángel de amor!
en tu cariño reinar, el tiempo al trascurrir,
al fin sentí las amarguras del sufrir.

Lindos manojos de flores de mi jardín,
de una exquisita fragancia, te mandaré;
ellas te recordarán días de grata y bella enso-
Lindos manojos de flores de mi jardín (ñación
de una exquisita fragancia te mandaré, (mujer
recordarás las caricias, promesas falsas de una

Encantadora visión tórnate a la realidad,
ámame mi bella Emilia, ven a calmar mi afán;
escucharás mi dolor implorando tu bondad,
ven que hallarás la dicha y la felicidad.

Mi Ofrenda

Vals, modesto homenaje de su amigo chorrillano César Jiménez al inmortal compositor Felipe Pinglo A.

Ha perdido una reliquia la afición,
imposible se nos hace el olvidar
a este amigo que tan noble y cariñoso
se adelanta hacia la inmortalidad.
Nos dejó el recuerdo de sus canciones
que destrozan pedazos del corazón,
pero en cambio te has llevado corazo-
fiel y leales de toda la afición. (nes

Felipe Pinglo, amigo sincero,
fueron tus versos la realidad,
reciba tu alma, allá en el cielo
el justo premio a tu bondad.
Los voceros canillitas que pululan
también guardan para ti una gratitud,
esos niños que sin suerte ni fortuna
también de ellos te acordaste tú.

Cooperaste con tu letra cual bohemio
tan póética y de justa admiración,
comprendiste el dolor de esos pequeños
al arrancar de sus labios el pregón.

Los Tres Ases

Pasodoble, letra y música de Flipe Pinglo A.
(Con motivo de la última gira del club «Alianza Lima» a Chile)

Aplausos entusiastas y vivas a granel
al trío defensivo q' en Chile supo imponer
su juego de coraje, de sapiencia y verdad:
Fernández, Valdivieso y Lavalle, al jugar.
«Magallanes» primero, «Colocolo» después,
«Audax» en seguida, «Españoles» también;
en Santiago quisieron sus triunfos marchitar
que ni en Valparaiso pudo el "Wanderers" nublar.

Arturo Fernández zaguero impetuoso,
Juan Valdivieso arquero de emoción,
Víctor Lavalle back firme y sereno,
formaron un trío bravo y de visión
Nunca supieron lo que es desaliento
y siempre constantes, llenos de ideal,
lucharon valientes en todo momento
y el «Alianza Lima» consiguió triunfar.

Oración Caribe

Canción, éxito en radios

Oración caribe
es "Sabá" que implora,
salmo de los negros
y oración del mar.
Piedad, piedad para el que sufre,
piedad, piedad para el que llora,
un poco de calor en nuestra vida
y un poquito de luz es nuestra aurora.

Ilusión Azul

Vals de Moda, cantado en radios y teatros

Altiva y soberbia, cual diosa pagana,
pasaste a mi lado mostrando el rencor
y desde aquel día yo sé que he perdido
la gloria inefable de un sueño de amor.
No extraño tus besos que fueron fingidos,
ni extraño tus labios de raro dulzor...
y ni me sorprende tu enorme falsía
porque son hermanas: mujer y traición.
Yo tan solo siento de todo tu enojo
el traidor embrujo que tienen tus ojos ..
Ojos q' fueron estrellas q'guiaron mi alma,
que me roban calma si me niegan crueles,
cuando ansioso busco tu mirar de amor.
Ojos que fueron las redes donde prisionero
te adoré sincero y me han hecho esclavo
al poner en mi alma la azul ilusión.
Pero tu alma, desdeñosa y fría,
no sabía de amores para mi dolor,
fueron tus ojos los que me mintieron
tan engañadores con su fulgor.
Y ahora arrastro la cadena del recuerdo triste,
del pasado hermoso al vivir dichoso
en los dorados brazos de aquella ilusión.
Amores fingidos son cual mariposa,
como ella engañosa que igual q'una flor;
nos mienten cariño, nos hieren el alma,
se llevan la esencia y nos dejan dolor.
Pero yo no siento el dolor de la herida
q' abrió dentro mi alma tu negra traición,
tan solo me duele el fulgor de tus ojos
que ayer me miraron con tierna pasión.

Sahumerio en pebete, muy oloroso, para perfumar las habitaciones, a 5 cts., se vende en esta imprenta

Espejo de mi Vida

Vals Criollo de Felipe Pinglo, cantado en radios, teatros y cines

Ayer tarde me he mirado en el espejo,
pues sentía por mi faz curiosidad
y el espejo al retratar mi cuerpo entero
me ha brindado dolorosa realidad.
Ya estoy viejo, hay arrugas en mi frente,
mis pupilas tienen un débil mirar
y mis labios temblorosos y arrugados
saboreando está los besos q' ayer dieron y (hoy no dan.
Tuve amores y mujeres a porfía,
fuí mimado y halagado con afán,
mas aquella juventud que yo tenía
fué muy loca y no la pude remediar
Con los años huyeron mis privilegios,
uno a uno mis idilios vi fugar
y hoy tan sólo de este apogeo me queda
bucles, retratos, pañuelos, cartas de amor, na- (da más.
El espejo en q' me ví hoy es mi amgo
porque mudo me ha mostrado la verdad,
hoy comprendo el secreto de mi olvido
y conozco el por qué de mi orfandad.
¡Pobre viejo! dirán todos al mirarme,
¡pobre viejo! el eco repetirá
y este viejo enseñando una sonrisa
una mueca de desprecio con orgullo ofrecerá.

Oh, Amelia!

Vals Criollo, éxito de Laureano Martínez

Tu gran sinceridad y tu buen corazón
inspiran en mi sér esta noble canción; (aún
perdona q' te cante mal, me falta el aliento
para decirte, vida, cuánto te aprecio yo.
Quisiera ser cantor para cantarte bien,
como es mi ilusión, princesa de mi sér;
veo con gran alegría q' mi voz se va aclarando
ahora q' comienzo escucha por favor. (bien,

¡Oh Amelia! que eres flor de primavera,
niña hermosa de mis sueños más since-
estos versos son el sueño de mi vida (ros,
inspirados en tu dulce sonreír.
La canción que en este día yo te canto,
sólo ruego que la guardes en tu mente
y cuando hayan trascurrido ya los años
no se esfume como el humo mi canción

GATO

Tango de Donato y Manzi, cantado por Tita Merello en la película
ASI ES EL TANGO

En las ramas de la vida,
para un pájaro sin plumas
que se mezcla entre las gentes
en favor de su disfraz;
que se muestra cuando hay buenas,
pero en las malas se esfuma,
que se estira en la aliviada
y se encoje en el cinchar;
que se apropia de lo ajeno,
que se viste con espuma,
que aparenta estar sobrando
y no tiene pa empezar.
Gato! (miau)...
con la pose de un retrato.
Gato! (miau)...
con prestancia de varón.
Gato! (miau)...
con la pose de un retrato,
Gato! (miau)...
tu ridícula ambición.
Exponente de este siglo,
expresión de este momento,
su chatura es el "standard"
que circula en la balel.
Por adentro es un vacío,
por afuera un monumento
retocado por la moda
con un golpe de pincel;
prototipo de mediocre
sin ideal ni sentimientos
y arrastrado por los vientos
como un trozo de papel

Para Primera Comunión—Estampas, libros de misa, rosarios coronas y ceras, todo bueno y barato: Lib. Ledesma, Virreina 461

para que me hagas sufrir;
hacen años que yo sufro
y me he puesto como estoy,
con el alma destrozada
por tu injusto proceder

Locura

Vals Criollo, última creación del aplaudido cantante y compositor nacional Eduardo Villanueva q' se destaca en Radio Dusa y Voz de la Capital

Me encuentro muy apenado,
yo no sé lo que me pasa,
ya no tengo ni un consuelo,
no soy el mismo de ayer,
pues yo era muy risueño,
ya no tengo aquella risa,
la que a todos agraba
y les hacía reír.
Sólo sé que tengo penas,
solo sé que sufro mucho,
que no es vida lo que paso,
que ya es mucho padecer;
todos se asustan al verme
tan delgado y demacrado,
pero no lo sabe nadie
que me duele el corazón.
Mis amigos abismados,
muy confusos se preguntan:
¿Qué tendrá mi pobre amigo,
qué es lo que le pasará?
Y no saben que yo mismo
no atino a explicarme,
solo sé que quiero mucho...
y no la puedo olvidar.
A pesar que me ha dejado
muy enfermo, solo y triste,
han pasado muchos años
y no la puedo olvidar,
pues yo no le tengo odio
yo la quiero perdonar,
quiera Dios que esté con vida
y que sea muy feliz.
Me parece, amigos míos,
que me estoy volviendo loco,
me parace que deliro
y que es esto una visión;
yo no sé nada de ella
si está muerta o está viva,
sólo sé que en mi memoria
grabada está su traición.
¿Qué tormentos, qué martirios
tengo yo que soportar?
Qué te hice, mujercita,

IMP. y LIB. LEDESMA VIRREYNA 461.